



ДНІПРОВСЬКИЙ ПАРК  
II ПРЕМІЯ  
DNIEPER RIVER PARK - ONE IDENTITY,  
MULTIPLE THREADS  
II PRIZE

#1848

Проектувальник: FORM Associates, Велика Британія  
Партнери: Ігор Марко, Пітер Фінк  
Архітектори: Петра Хавельська, Річард Марфіак

СТРАТЕГІЯ ПРОЕКТУ

Архітектори пропонують поглянути на київські пагорби з точки зору рухливого урбанізму, спрямованого на формування місця. У довгостроковій перспективі Дніпровський парк може перетворитися на один з найвідоміших у світі урбанізованих річкових берегів. У такому разі планувальні засоби слід спрямувати на поступове витворення на київських схилах розгалуженої мережі зв'язків, об'єктів і нашарувань різного рівня з метою становлення на цій території комплексного урбаністичного ландшафту нового типу. Першою чергою йдеться про поновлення зв'язків на всій площі київських пагорбів. Архітектори пропонують як відновлення старих ланок і реконструкцію наявних просторів, так і нові інтервенції. Зокрема, проект передбачає відновлення виходу на Пейзажну алею з Львівської площі, упорядкування розташування авто-транспортної мережі на Контрактовій площі, перетворення Поштової площі на пішохідну зону з виходом до Дніпра. Окремі ділянки на пагорбах можуть перетворитися на берегові тераси, що забезпечуватимуть зручний спуск на набережну. З нових інтервенцій слід, зокрема, згадати розширення ст. м. «Дніпро» з метою включення озеленого культурного центру. Велика вага у формуванні Дніпровського парку припадає на Крайку. Її відтворення передбачає прокладення інфраструктурної осі, стратегічне значення якої для парку не змінюватиметься, незважаючи на плин часу. В зв'язку із цим важливо вже на даному етапі запропонувати комплексний, мультимодальний підхід до дизайну цього маршруту. Основу Крайки становитиме пішохідний променад, обладнаний спеціальною системою дорожнього покриття, ефективною з погляду ліквідації розривів і забезпечення безперервного, безперешкодного й комфортного пересування. До неї додаються інтегровані вуличні меблі, освітлення, а також інформаційне забезпечення і вказівники. Окремі ділянки доріжки в місцях контакту з пагорбами отримають індивідуальне дизайнерське рішення, в залежності від особливостей рельєфу...

[Детальніше дивись тут: <http://www.competition-kievedge.com/uk/node/35>]

FORM Associates, Great Britain  
Partners: Igor Marko, Peter Fink  
Architects: Petra Havelska, Richard Marfiak  
[www.formassociates.eu](http://www.formassociates.eu)

*The Dnieper River Park is an idea that instantly creates something greater than the sum of the existing and often disconnected present realities. Dnieper River Park is an idea based on green and blue urbanism giving the citizens of Kiev the opportunity to start thinking about its river and adjoining land in a coherent and aspirational way. It's a once a generation opportunity for Kiev to start to fix some of the things that are not working on the greater scale as well as to enable a sustainable transformation of the strategic relationships between larger social, natural, civic and economic ecologies. Driven by the demands of 21st century living and working our approach suggests a new mind-set, in which the transformation and reintegration with the Dnieper River is seen as a catalyst for change - as prototype for a new relationship, a smarter relationship. Fifteen years from now, people arriving into Kiev will see the city's Dnieper River and its slopes not as an obstacle to be overcome, but as world class destinations to discover. Whilst initially meaning many different things to many different people, as repository of vast and historically accumulated human experience and endeavors - the Dnieper River Park as big idea will ultimately converge with the future of Kiev as the centre of community life and enterprise. curating vision through time*  
*The delivery of the Dnieper River Park as a strong recognizable brand equaling other world famous riverfronts and parks will require radically different way of thinking than that which formed Kiev in the 19th and 20th century. Our approach to this challenge in the millennial shift from the 20th century based economies and their spatial/urban demands and in the age of limited public resources focuses empowering another important resource that all cities have in common - its people. We believe that the global magnetism of a successful Kiev will stem in the future not only from its infrastructure, but also from the energy it draws from those who live and work in it, and so sustain it. Humanity delights in and finds inspiration in their rivers, but increasingly asks more of them than was delivered in the past...*

[Detailed info look here: <http://www.competition-kievedge.com/uk/node/36>]

